



Trouver son « JE SUIS » grâce à l'art visuel autochtone

**Arts du langage, sciences humaines,
arts visuels, apprentissage social et
émotionnel**

**Plans de leçon
4^e à 8^e année**

**Cette leçon a été conçue par un enseignant non autochtone et revue par du personnel éducateur autochtone.*



Trouver son « JE SUIS » grâce à l'art autochtone

En 1875, le poète anglais William Ernest Henley a composé *Invictus*, un poème qui constitue depuis longtemps une source d'inspiration pour les personnes qui font face à l'adversité ou qui rencontrent des difficultés dans leur vie. Le terme *Invictus* signifie « invaincu ».

« JE SUIS » est la devise des Jeux Invictus et s'inspire des deux derniers du poème *Invictus* : « Je SUIS le maître de mon destin. Je SUIS le capitaine de mon âme. » « JE SUIS » reflète et définit l'objectif principal des Jeux Invictus : offrir une tribune pour l'accomplissement personnel, pour concourir non seulement les uns et les uns contre les autres, mais aussi contre soi-même.

Les Jeux Invictus de Vancouver Whistler 2025 (IG2025) réuniront des militaires, des anciennes combattantes et des anciens combattants blessés et malades du monde entier qui sont sur un parcours courageux de guérison grâce au pouvoir curatif du sport. Découvrez comment leurs expériences aux Jeux ont transformé leur vie et les ont aidés à devenir « invincibles ».

Objectif

Les élèves seront capables d'étudier l'art visuel des Jeux Invictus de Vancouver Whistler 2025 et de trouver un sens dans les images. Les élèves créeront leur propre œuvre d'art en y intégrant un lien avec la nature et des éléments de conception salish du littoral.

Public cible

Élèves de la 4^e à la 8^e année. Cette leçon pourrait s'intégrer à un cours de sciences humaines ou d'histoire. On peut aussi s'en servir comme activité d'apprentissage social et émotionnel axée sur l'identité ou la résilience.

Remarques pour le personnel enseignant

Ces leçons peuvent être adaptées à votre matière, à votre niveau scolaire et à votre style d'enseignement.

Lorsque vous prenez des photos des travaux de vos élèves, assurez-vous qu'elles ne comportent pas d'identificateurs.

IG2025 vous invite à faire partie de la communauté Invictus et à afficher les travaux de vos élèves sur Instagram (@invictusgames25) avec le mot-clic **#FaitesPartDeVotreJESUIS**.

Cette activité se trouve à la dernière page de ce document.

Remarques pour le personnel enseignant

Présentation des Jeux Invictus (20 minutes)

1. Présentez les Jeux Invictus en faisant jouer la bande-annonce du documentaire « Invictus Games : Les médailles de la résilience » (1 min 55 mins) sur https://www.youtube.com/watch?v=hngXPYluReE@ab_channel=NetflixFrance. Les élèves découvriront ainsi la résilience et la passion des compétitrices et des compétiteurs ainsi que l'exaltation des Jeux.
2. Donnez aux élèves « **Les Jeux Invictus : Matériel à distribuer aux élèves** ». Passez en revue le document avec la classe ou invitez les élèves à le lire seuls.
3. Demandez aux élèves de revenir au document et de **souligner trois éléments qui les ont marqués**. Il peut s'agir de points pour lesquels les élèves souhaitent avoir des éclaircissements, de choses qui les ont surpris ou qui les ont inspirés.
4. Invitez-les à **discuter en petits groupes à propos d'un élément** qui a été souligné. Les élèves liront ensuite la phrase pour le groupe et expliqueront pourquoi elle a attiré leur attention.

L'art autochtone, source d'inspiration

La meilleure façon d'enseigner cette leçon consiste à collaborer avec les élèves pour consulter le matériel. Le concept d'étayage se réalise quand les élèves établissent des liens pertinents et personnels avec le matériel. Prévoyez du temps pour les discussions en classe et en petits groupes ainsi que pour les réflexions personnelles.

Les vidéos

La première fois que vous visionnez les vidéos, montrez toutes les vidéos à la classe sans interruption afin que les élèves puissent avoir une vue d'ensemble. Puis la deuxième fois, arrêtez les vidéos quand vous voulez souligner des moments inspirants. Faites part de vos réflexions à la classe et de vos liens personnels avec le matériel. Demandez aux élèves de réfléchir à leurs propres liens et demandez-leur d'en faire part en petits groupes. Vous pouvez également interrompre la vidéo pour discuter des questions énoncées dans le matériel et donner aux élèves le temps de rédiger leurs réponses.

Modèle d'apprentissage progressif vers l'autonomie

Adoptez l'approche « je fais, nous faisons, tu fais » lorsque vous parcourez le matériel. Les exercices qui commencent avec « tu fais » n'ont pas toujours besoin d'être effectués de manière autonome. Laissez des petits groupes ou des partenaires travailler sur chacune des questions afin de favoriser la discussion entre les élèves comme élément clé de cette leçon. Vous pouvez aussi diviser le travail et inviter de petits groupes à communiquer l'information à la classe. Choisissez différentes stratégies afin de faire en sorte que les lectures soient stimulantes pour les élèves.

LES JEUX INVICTUS MATÉRIEL À DISTRIBUER AUX ÉLÈVES

Regardez la bande-annonce « **Invictus Games : Les médailles de la résilience** »

(1 min 55 s) <https://www.youtube.com/watch?v=hngXPYluReE>

La septième édition des Jeux Invictus de Vancouver Whistler 2025 aura lieu sur les territoires traditionnels des nations Liłwat7úl ([Liłwat](#)) (en anglais), xʷməθkʷəyəm ([Musqueam](#)) (en anglais), Sḵwxwú7mesh ([Squamish](#)) (en anglais) et səliłwətał ([Tsleil-Waututh](#)) (en anglais). Le comité d'organisation des Jeux Invictus 2025 travaille en étroite collaboration avec les Premières Nations pour faire en sorte que les Jeux satisfont aux appels à l'action de la Commission de vérité et réconciliation du Canada et veiller à respecter les protocoles autochtones dans tous les aspects des Jeux.

Aperçu

Les Jeux Invictus de Vancouver Whistler 2025 sont un événement spécial qui vise à honorer et à célébrer la force et le courage des soldates, des soldats, des anciennes combattantes et des anciens combattants qui ont été blessés ou qui sont tombés malades. Du 8 au 16 février 2025, plus de 500 de ces remarquables personnes viendront de 25 nations jusqu'à Vancouver et Whistler pour la toute première édition des Jeux Invictus d'hiver. Elles participeront à 11 sports différents pour les aider à guérir et à devenir plus fortes, sous les encouragements de leur famille et de leurs proches.

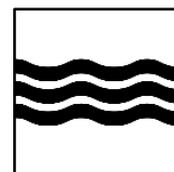
Le mot « Invictus » signifie « invaincu » et montre que ces personnes courageuses refusent d'abandonner. Il nous rappelle leur esprit combatif et la façon dont elles continuent à avancer, quels que soient les défis auxquels elles sont confrontées.

La poésie, source d'inspiration

En 1875, un poète anglais nommé William Ernest Henley a écrit un célèbre poème intitulé *Invictus*. Le terme *Invictus* signifie « invaincu ». Ce poème a inspiré de nombreuses personnes confrontées à des moments difficiles de leur vie.

La devise des Jeux Invictus est « JE SUIS ». Elle provient des deux derniers vers du poème *Invictus* : « Je SUIS le maître de mon destin. Je SUIS le capitaine de mon âme. » « JE SUIS » montre ce que représentent les Jeux Invictus : aider les gens à atteindre leur meilleur au niveau personnel. Il ne s'agit pas seulement de se mesurer à autrui, mais aussi de se lancer des défis.

Les Jeux Invictus donnent aux soldates, aux soldats, aux anciennes combattantes et aux anciens combattants blessés ou malades du monde entier une chance de guérir et de devenir plus forts grâce au sport. Ces Jeux les aident à se sentir à nouveau forts et « imbattables ».



Les Jeux Invictus et les peuples autochtones

Regardez la vidéo « [Cérémonies – Les Jeux Invictus de Vancouver Whistler 2025](#) » pour voir en quoi consistent les Jeux.

(<https://www.youtube.com/watch?v=zIvLgN1wnNk>)

Visionnez la vidéo « [What We Do](#) » pour constater la portée qu'ont les Jeux.

(<https://www.youtube.com/watch?v=4OJOV-eoOS0>) (en anglais)

- 1. Ces compétitrices et compétiteurs sont sur la voie de la guérison. Quelles phrases utilisent-ils pour montrer à quel point leur périple a été intense? Vous pouvez devoir visionner les vidéos à plusieurs reprises ou les arrêter au besoin.**



Regardez la vidéo « [Invictus Games Vancouver Whistler 2025: Four Host First Nations](#) ». (www.youtube.com/watch?v=tYRFh7Nj3qs) (en anglais)

« La première chose que j'ai vue était un parcours identique. Là où nous sommes, là où nous avons été et nous luttons contre le traumatisme d'être ce que nous sommes. Il s'agit d'un parcours identique, celui d'Invictus et des Premières nations. Je m'appelle Dean Nelson, je suis chef de ma nation et je tiens à vous souhaiter la bienvenue sur les terres de la nation Liłwat7úl (Líłwat). »

« Bonjour, Je m'appelle Wayne Sparrow et je suis chef élu de la Première Nation xʷməθkʷəyəm (Musqueam). Je vous souhaite la bienvenue sur nos terres ancestrales. Nous admirons votre courage et votre participation, nous marchons avec vous sur ce chemin de la vie. Bienvenue au nom de notre communauté. »

« Cela a été une prise de conscience, non seulement d'être inclus, mais aussi de faire partie de chaque étape du processus. Le pouvoir d'Invictus, d'être vaincu, c'est quelque chose avec lequel nos peuples autochtones s'identifient de tout cœur. Mon message aux compétitrices et aux compétiteurs passe par notre culture et nos traditions. Nos enseignements consistent à nous appuyer mutuellement, à nous habiliter les unes, les uns les autres et nous ne sommes que plus forts ensemble, unis. Je m'appelle Wilson Williams, je suis conseiller et je tiens à vous souhaiter la bienvenue sur le territoire traditionnel de la nation Sḵwxwú7mesh (Squamish). »

« Je m'appelle Jen Thomas, je suis la cheffe de la nation səliłwətał (Tsleil-Waututh). J'aimerais souhaiter la bienvenue à toutes les compétitrices et à tous les compétiteurs et à tous les gens qui viendront aux Jeux Invictus sur notre beau territoire. Dans la nation səliłwətał (Tsleil-Waututh), nous croyons en le pouvoir du sport. Nous admirons votre courage et votre détermination à relever tous les défis. Je voudrais maintenant prendre le temps de souhaiter la bienvenue aux compétitrices et aux compétiteurs sur le territoire commun des nations xʷməθkʷəyəm (Musqueam), Sḵwxwú7mesh (Squamish), səliłwətał (Tsleil-Waututh) et Liłwat7úl (Líłwat). Main dans la main, nous marchons ensemble sur le chemin de la guérison. »

Les Jeux Invictus et les peuples autochtones (page 2)

Instructions : Discutez des questions suivantes en petits groupes. Chaque membre du groupe doit noter tout ce dont vous discutez.

1. Regardez la vidéo une 2^e fois et décrivez l'environnement naturel que chaque chef ou porte-parole a choisi pour filmer son discours. Consignez les éléments spécifiques que vous voyez en arrière-plan.

2. Pourquoi pensez-vous qu'ils ont choisi ces environnements naturels?

3. Le chef Wayne Sparrow et la cheffe Jen Thomas ont tous deux fait part de leur admiration pour le courage des compétitrices et des compétiteurs des Jeux Invictus. Pourquoi pensez-vous qu'il a fallu du courage aux compétitrices et aux compétiteurs pour participer aux Jeux Invictus Games?

Questions de défi :

4. Le chef Dean Nelson a dit : « C'est la première chose que j'ai vue : un voyage identique ». La cheffe Jen Thomas a aussi dit : « Main dans la main, nous marchons ensemble sur le chemin de la guérison ». En quoi les peuples des Premières nations et les compétitrices et compétiteurs des Jeux Invictus sont-ils engagés dans une démarche similaire?

5. Pourquoi pensez-vous que le conseiller Wilson Williams a dit : « Le pouvoir d'Invictus, d'être vaincu, c'est quelque chose avec lequel nos peuples autochtones s'identifient de tout cœur »? D'après vous, que voulait-il dire par cette phrase?



Les leçons de la Terre

Le lien entre les peuples Salish du littoral et la terre et l'eau du nord-ouest du Pacifique est au cœur des croyances et des pratiques culturelles. Pour les peuples Salish du littoral, la terre est la source ultime de nourriture et de connaissance. La terre offre de la nourriture, un abri, des vêtements et des médicaments.

<https://royalbcmuseum.bc.ca/assets/2009-11-17-Coast-Salish-Fast-Facts.pdf> (en anglais)

Comme colonisateurs, nous avons beaucoup à apprendre des peuples autochtones en ce qui concerne la relation avec la terre. Nous pouvons apprendre beaucoup de choses sur nous-mêmes en regardant et en étudiant la nature.

Instructions pour les petits groupes

- 1. Découpez chaque titre** et posez-le sur votre table
- 2. Découpez chaque image** et placez-les sous le titre correspondant. Certaines photos peuvent être classées dans plusieurs catégories. Vous pouvez déplacer les photos au fur et à mesure de l'activité.
- 3. Découpez chacun des mots** de la banque de mots. **Discutez de chaque mot en groupe et décidez de quels mots vont avec quelle photo.**

Si les choses de la nature pouvaient parler, pensez à ce qu'elles vous diraient sur leurs propres traits de personnalité positifs. Par exemple,

- une montagne pourrait vous dire qu'elle a une force intérieure.
- un arbre pourrait vous dire qu'il fait partie d'une famille généreuse.
- un coucher de soleil pourrait dire qu'il est créatif, spécial, reconnaissant ou calme.

Certains mots peuvent correspondre à plus d'une partie de la nature. Il n'y a pas de bonne réponse, votre groupe peut placer le mot sous n'importe quelle photo. **Assurez-vous que votre groupe a pris la décision ensemble et que chaque personne peut expliquer son raisonnement.**



Les leçons de la Terre (page 2)

4. Regardez les photos et les mots que votre groupe a placés sous chaque photo. **Pour chaque élément de la nature, choisissez un mot qui représente ce que vous êtes à l'intérieur.** Si rien ne vous convient, pensez à votre propre mot qui correspondrait à la photo et à qui vous êtes. Écrivez ci-dessous le mot correspondant à chaque élément de la nature.

Arbre : JE SUIS _____

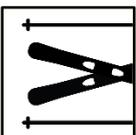
Chutes : JE SUIS _____

Rivière : JE SUIS _____

Océan : JE SUIS _____

Lac : JE SUIS _____

Soleil : JE SUIS _____



Montagne : JE SUIS _____

Titres / catégories

Arbres

Lacs

Aigles

Chutes

L'océan

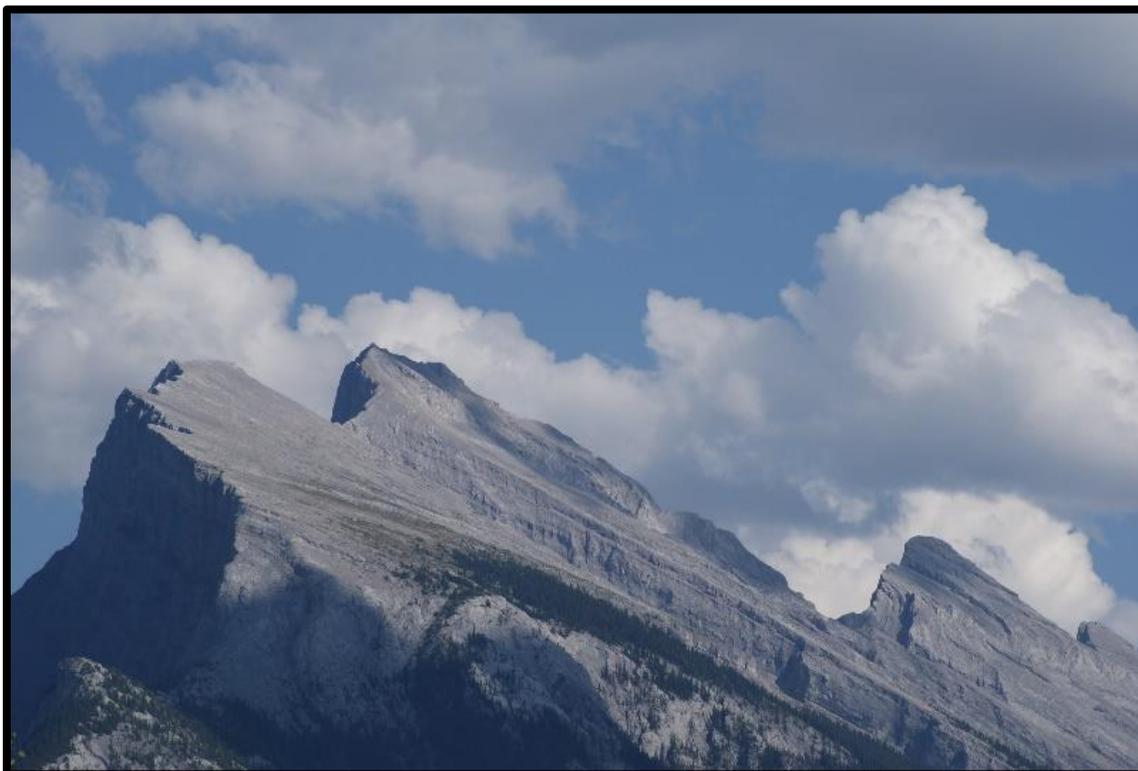
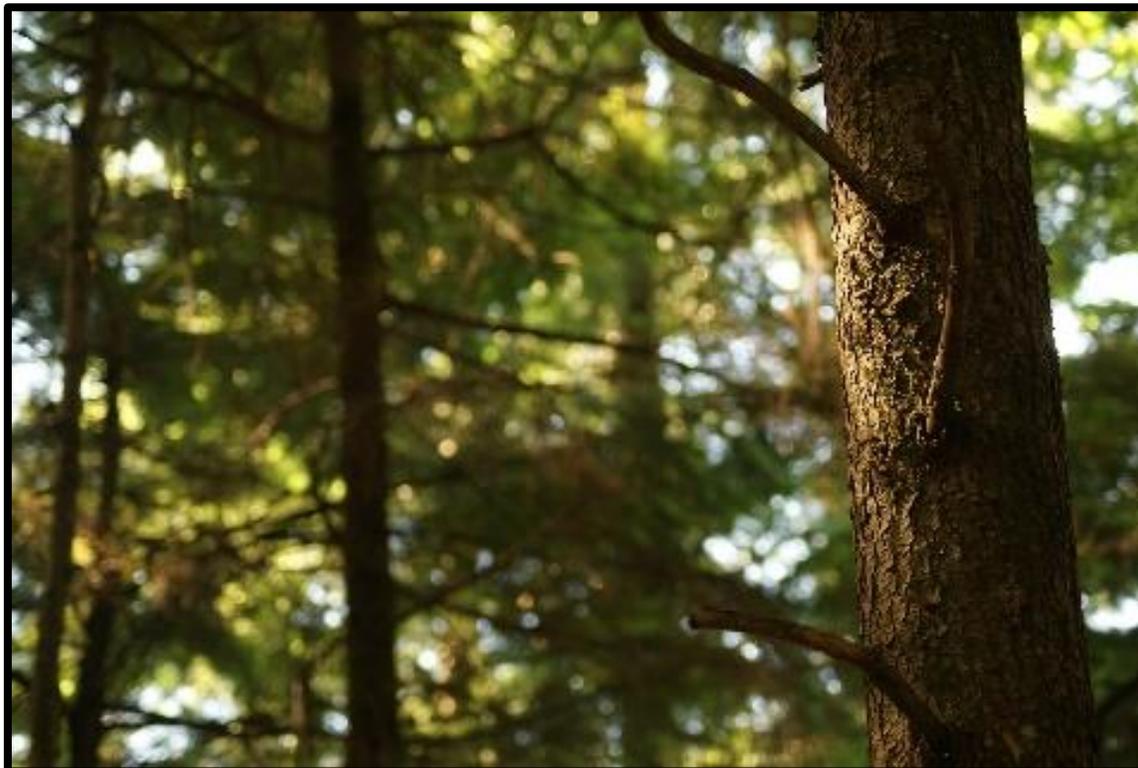
Le soleil

Rivière

Montagne

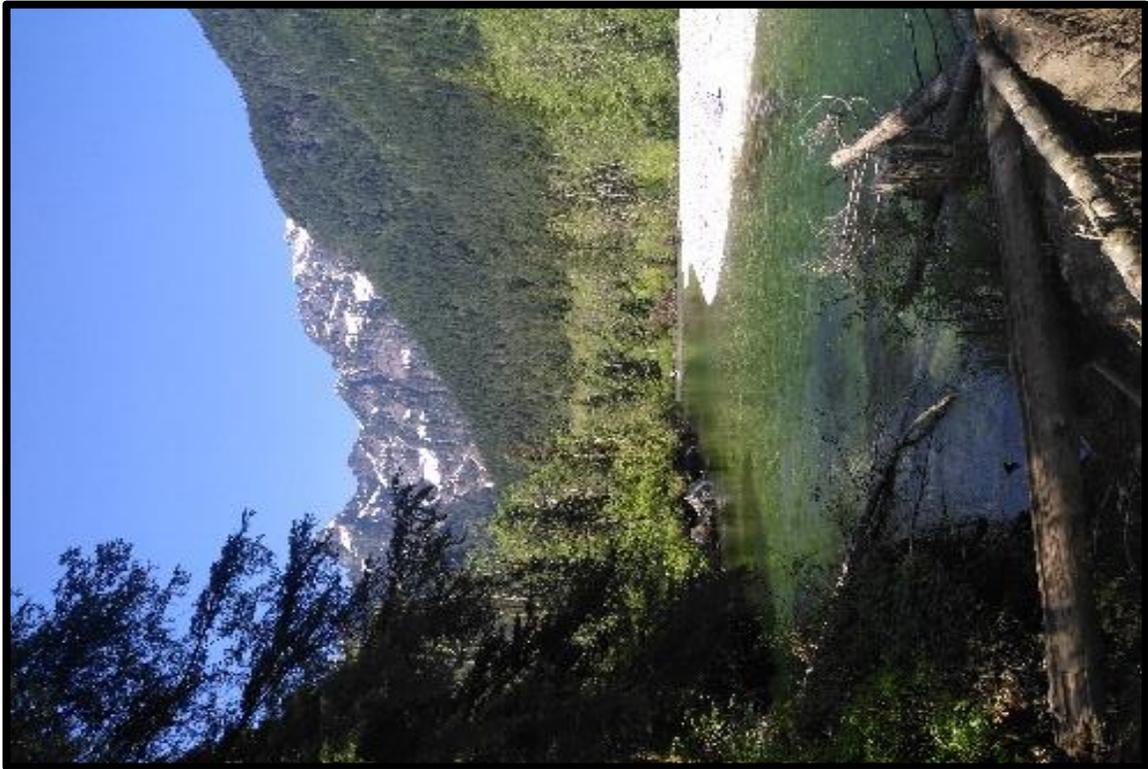
Photos

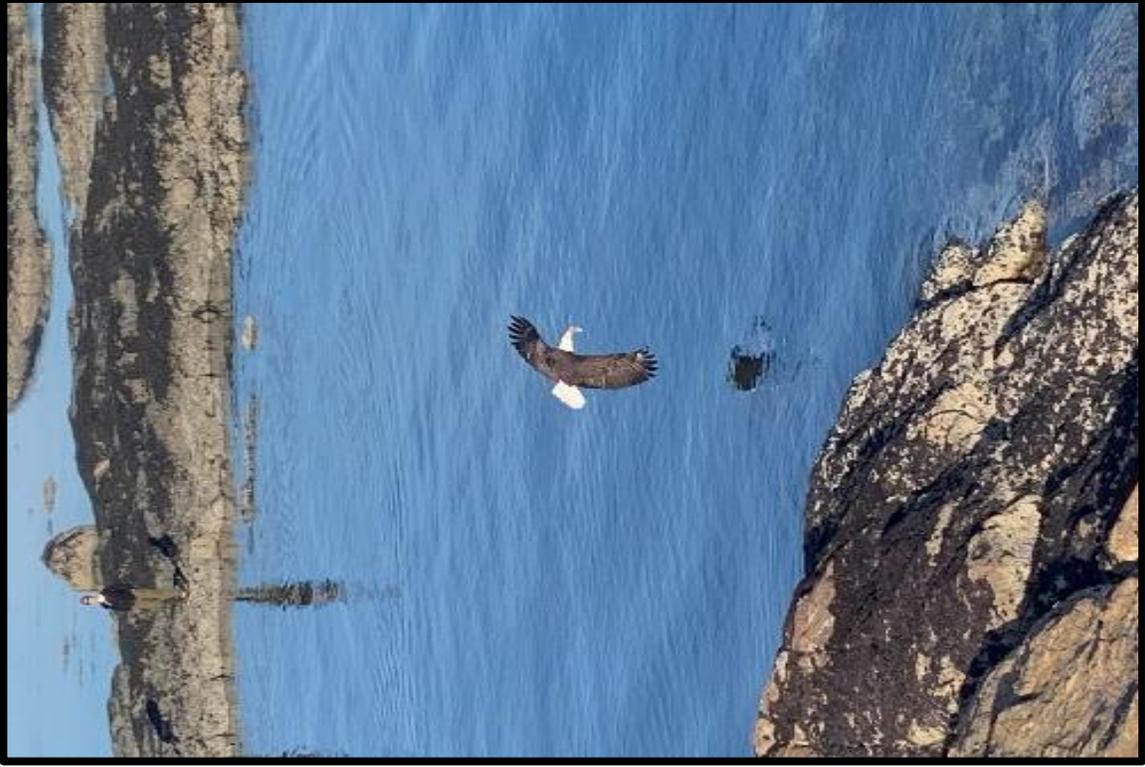
Toutes les photos sont de cassie.lumsden (Instagram)













Banque de mots

Brave	Persistant/persistante
Énergique	Brillant/brillante
Doux/douce	Protecteur/protectrice
Serviable	Joyeux/joyeuse
Fier/fière	Profond/profonde
Paisible	Amical/amicale
Calme	Gentil/gentille
Tranquille	Gracieux/gracieuse
Perspicace	Audacieux/audacieuse
Fiable	Majestueux/majestueuse
Stable	Patient/patiente
Fort/forte	Puissant/puissante
Sage	Réfléchi/réfléchie
Attentif/attentive	Chaleureux/chaleureuse

Art salish du littoral

Les ovales et les cercles représentent les cycles, l'unité et l'idée d'être au centre de quelque chose. Les cycles sont des phénomènes qui se répètent dans la nature, comme le lever et le coucher du soleil, les changements de forme de la lune et le passage des saisons. Ces cycles nous rappellent de réfléchir à la façon dont ce que nous faisons aujourd'hui nous influence nous, mais aussi les personnes qui nous entourent et les générations futures.

Les croissants et les croissants longs représentent différentes phases ou étapes, comme la lune ou différents moments de la vie. Au lieu de penser en jours, en semaines ou en mois, les Salish du littoral suivaient les changements de saison pour savoir quand faire les choses importantes. Ces phases saisonnières les aidaient à vivre au quotidien.

Le trigone est un symbole spécial ayant une signification profonde. Il a quatre pointes – trois que l'on peut voir et une au centre. La pointe centrale est très importante, car le chiffre quatre est spécial dans les enseignements des Salish du littoral. Il représente les quatre directions principales (nord, sud, est et ouest) et les quatre parties qui composent l'être humain : le corps, l'esprit, le cœur et l'âme.

April Strickland, Mi'kmaq « [Introduction to Contemporary Coast Salish Art](#) ».

(<https://www.youtube.com/watch?v=UkLNGXvpFu8>)

(2 min 47 à 04 min 38)



L'art salish du littoral utilise souvent des formes et des motifs équilibrés et symétriques, qui représentent l'équilibre que l'on trouve dans la nature.

tiré de <https://legacy.uvic.ca/gallery/cornett/coast-salish-art> (en anglais)

Identité visuelle des Jeux Invictus

« Le travail que nous avons accompli ensemble nous apporte une grande fierté et nous pensons que cette œuvre d'art représente et reflète bien la culture, les terres et les eaux de nos nations. »

- Levi Nelson (Nation Lil'wat)
- Mack Paul (Nation Musqueam)
- Ray Natraoro (Nation Squamish)
- Olivia George (Nation Tsleil-Waututh)

« Nous avons pu échanger nos idées, nos expériences et nos références culturelles ainsi que nous réunir pour la première fois afin de transmettre le sens de nos nations. »

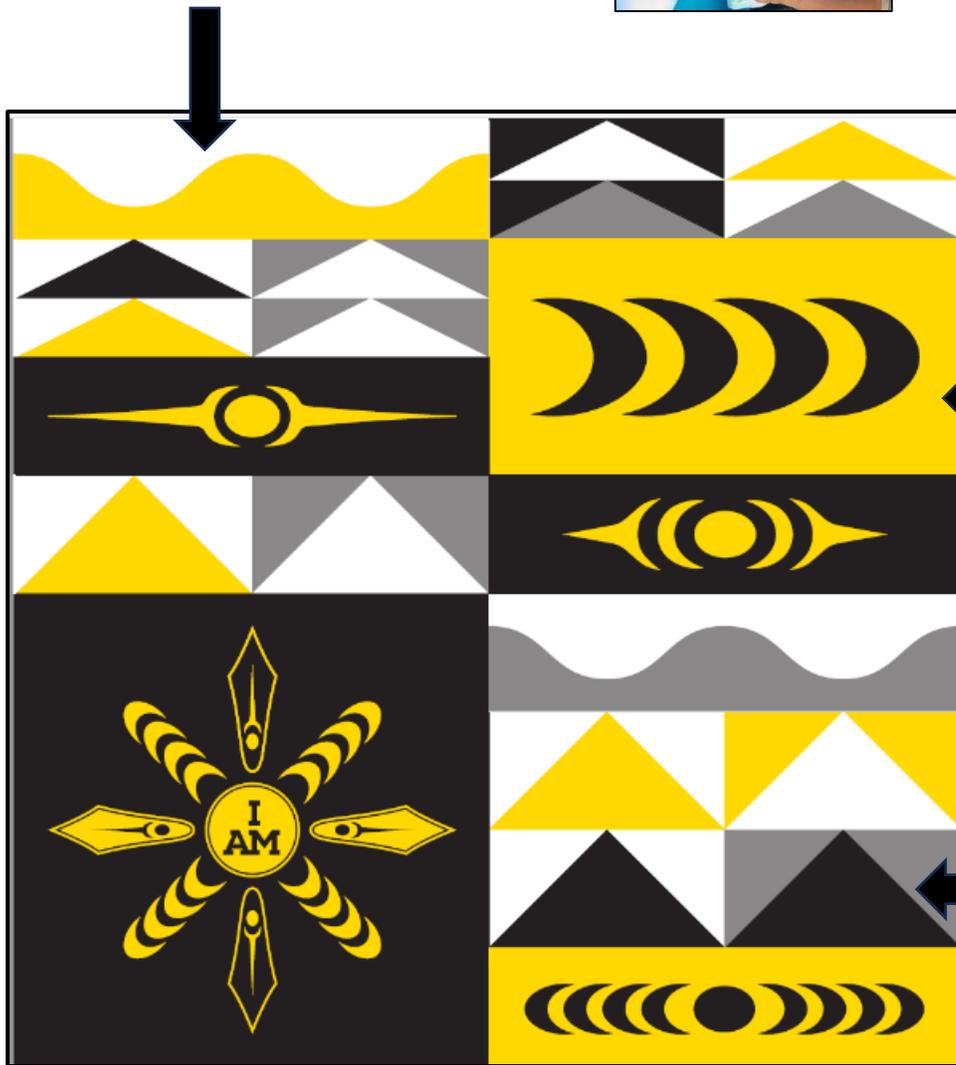
Tiré de <https://invictusgames2025.ca/fr/latest-updates/les-invictus-games-vancouver-whistler-2025-devoient-une-nouvelle-identite-visuelle-concue-par-quatre-artistes-de-premier-plan-des-premieres-nations/>

L'art des Jeux Invictus et les quatre artistes des Quatre Premières nations hôtes

« Le motif des ondulations de l'emblème du parcours collectif représente le lien entre la famille et les proches... » **Olivia George**



« Pour la communauté Musqueam, le noir représente le peuple guerrier et le jaune représente la richesse. » **Mack Paul**



« Les montagnes noires – pouvoirs spirituels qui viennent du ciel – protectrices. » **Ray Natraoro**



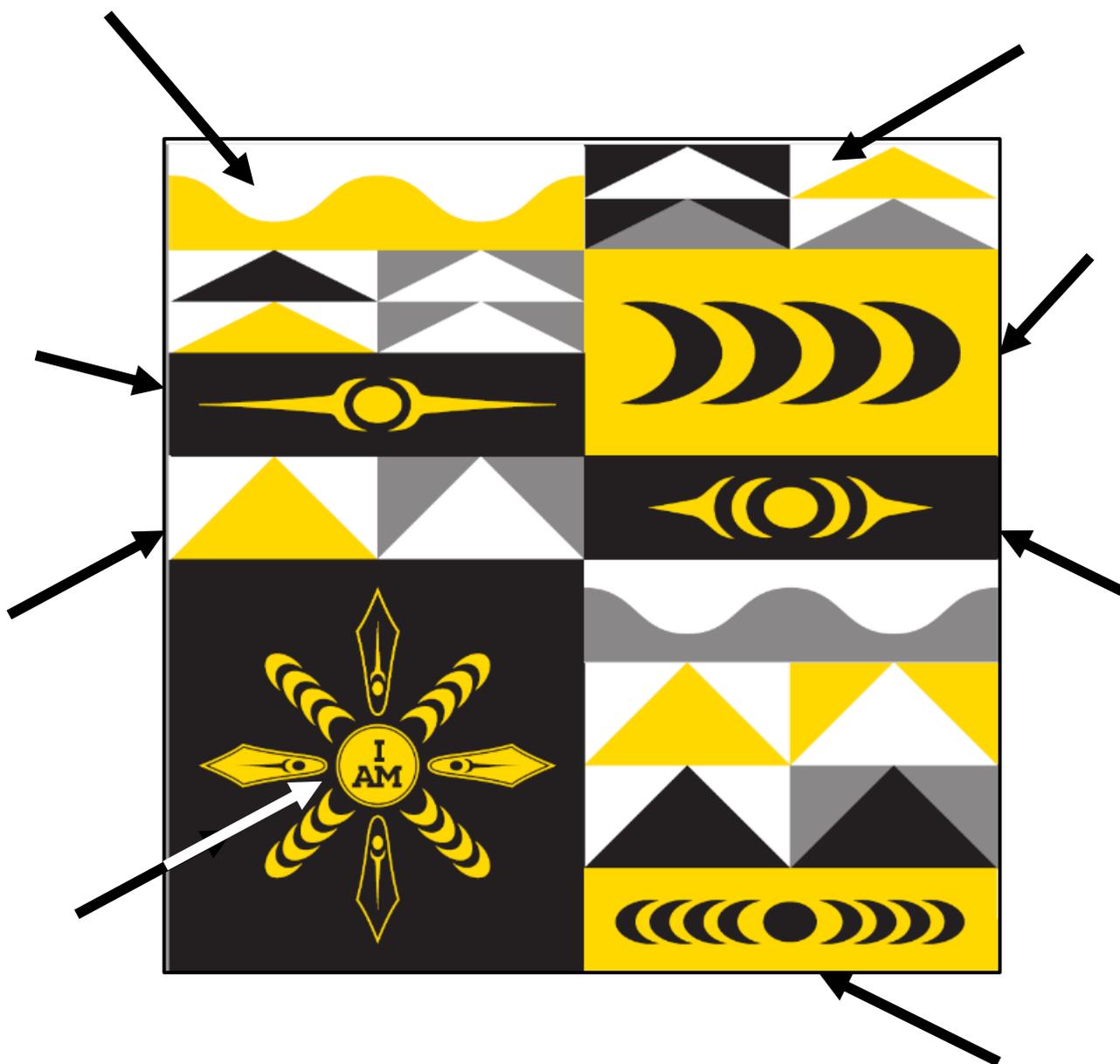
« La structure générale illustre pour moi un motif floral qui représente la médecine traditionnelle utilisées pour soigner notre communauté. Cela peut également s'appliquer aux compétitrices et aux compétiteurs, à leur famille et à leurs proches qui participeront aux Jeux Invictus »



L'art des Jeux Invictus et ce qu'il signifie pour VOUS

1^e instruction : Pour chacune des formes spécifiques de cette œuvre d'art autochtone, indiquez ce que vous pensez que signifie chaque forme selon vous. N'utilisez chaque mot qu'une seule fois.

Soleil Océan Aigle Montagnes Rivière
Arbres Lac Chutes



2^e instruction : Reprenez le document "Les leçons de la Terre (page 2) » et ajoutez votre affirmation « JE SUIS » à chacune des flèches.

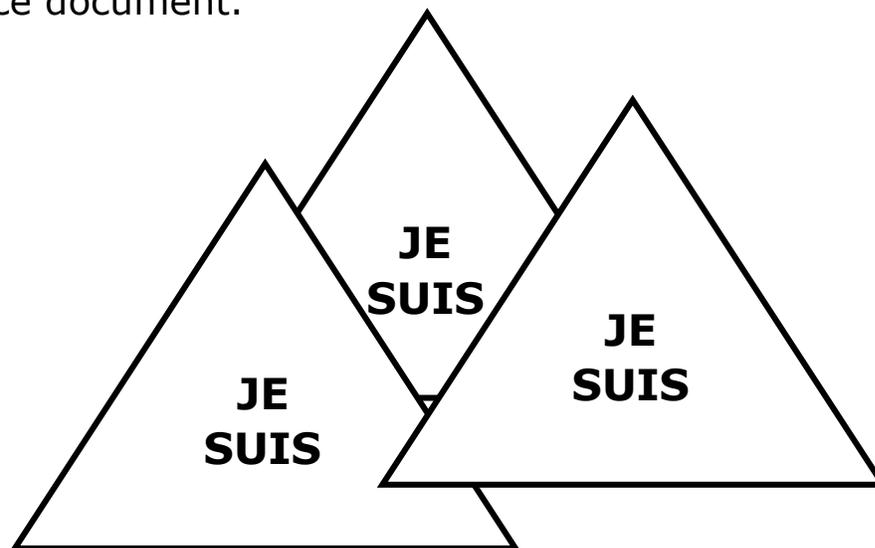


L'art des Jeux Invictus et ce qu'il signifie pour VOUS (page 2)

Créez une image d'un paysage ou un collage abstrait qui capture également qui vous êtes. Utilisez *uniquement* les formes salish du littoral et n'importe quelle forme de l'œuvre d'art de la page 1 de ce document.

Vous écrirez votre affirmation « JE SUIS » à l'intérieur de la forme qui lui correspond.

Par exemple, pour créer des montagnes, dessinez un grand triangle à l'aide d'un crayon. À l'intérieur du triangle, écrivez votre affirmation « JE SUIS » de la page 1 de ce document.



Vous pouvez vous rendre sur <https://legacy.uvic.ca/gallery/salishcurriculum/art-project/coast-salish-design-elements-templates/> (en anglais) et imprimer les modèles suivants si vous le souhaitez ou vous pouvez dessiner les formes à main.

Servez-vous d'**au moins 5** des formes de la page 1. Vous pouvez également créer d'autres formes si vous le souhaitez, mais assurez-vous que chaque forme représente quelque chose de la nature et que votre affirmation JE SUIS est écrite à l'intérieur de la forme (comme cela est illustré ci-dessus).

Faites preuve de créativité et amusez-vous!

Servez-vous de la page suivante et d'un crayon feutre pour choisir votre affirmation « JE SUIS » préférée. Écrivez en gros votre JE SUIS, pour qu'il soit évident sur la photo que prendra le personnel enseignant de votre travail à afficher sur Instagram.

AMI

